

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ
МУКАЧІВСЬКОГО МІСЬКИВОНКОМУ**

БУДИНОК ШКОЛЯРІВ

ПОГОДЖЕНО

протокол засідання
методичної ради
методичного кабінету
управління освіти

12.09.2013 № 1

ЗАТВЕРДЖУЮ

наказ управління освіти
Мукачівського
міськвиконкому



**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
З ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
ОЗДОРОВЧОГО НАПРЯМКУ**

**для дітей з обмеженими можливостями
«ПОВІР У СЕБЕ»**

1 рік навчання

м.Мукачево – 2013

Автор:

Гаврилів Наталія Адамівна – керівник гуртка для дітей з обмеженими можливостями «Повір у себе» Мукачівського Будинку школярів.

Рецензенти:

Пенська Г.Я. – директор Мукачівського Будинку школярів;
Готюр Л.Б. – заступник директора по НВР Мукачівського Будинку школярів;
Ткач О.Д. – методист Мукачівського Будинку школярів.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Міністерство освіти і науки України, Інститут інноваційних технологій ізмісту освіти, Видавництво «Неопалима купина», 2006р. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист Міністерства освіти і науки України №1/11-1986 від 16.05.2006 р.)

Дана програма складена для початкового рівня другого року навчання, розрахована на 36 годин, одна година на тиждень.

Зображенувальна діяльність дітей включає такі види занять, як малювання, ліплення, аплікація. Кожен з цих видів має свої можливості у відтворенні уявлень дитини про оточуючий світ.

Своєрідність ліплення полягає у тому, що за допомогою цього виду діяльності передається форма предмета в трьох вимірах.

У процесі ліплення більше, ніж за будь-якої діяльності, можна домогтися максимальної активності обох рук, розвивати і зміцнювати пальці, особливо велиki, вказівні, середні. Щоб засвоїти техніку ліплення, дитині потрібно розвинути спеціальні рухи щодо їх сили, точності, темпу, спрямованості, плавності, ритмічності. Ці якості допоможуть дошкільнику надалі оволодіти різними видами навчальної, трудової діяльності.

Мета

Ввести в світ декоративно-прикладного мистецтва. Зацікавити та залучити їх до даного виду діяльності. Розвивати інтерес до мистецтва, художні смаки. Ознайомити з властивостями матеріалів для ліплення, удосконалення поняття про об'єм, форму, будову, пропорції предмета. Розвивати просторову уяву, координацію рухів, окоміру, уміння спостерігати, формування конструкторських здібностей, естетичне виховання, відображати оточуючі предмети навколошнього середовища, створювати нові форми (образи). Виховувати любов до мистецтва.

Матеріали та обладнання:

1. пластилін, стеки, дощечки.
2. папір, пензлі, клей ПВА, картон.

Орієнтовно тематичний план

Початковий рівень другого року навчання

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин
1	Вступне заняття. Правила роботи з пластиліном. Основні інструменти і пристосування. Основні прийоми ліплення.	1
2	Ліплення грибочка з пластиліну.	1
3	Ліплення на площині «В світі фантазій»	2
4	«Осінній кошик». Ліплення з пластиліну фруктів.	2
5	Аплікація з бумаги та природного матеріалу «Осіннє листячко летить...»	1
6	Ліплення листочка з пластиліну на картоні.	1
7	Аплікація з кольорового паперу.	1
8	Новорічні листівки.	2
9	Новорічні прикраси з кольорового паперу.	2
10	Виготовлення сніжинки з крупного бісеру та проволоки.	2
11	Виготовлення дзвіночка з бісеру.	1
12	Декоративна тарілочка з пластиліну.	1
13	Ліплення метелика з пластиліну на дисках, прикрашання його паєтками.	2
14	Листівка до дня святого Валентина	1
15	Особливості бісероплетіння. Квіти виготовлені з бісеру та проволоки техніка кругове плетіння.	3
16	Вітальна листівка для матусі.	1
17	Паперова композиція з квітами «крокуси».	2
18	Виготовлення колективної роботи з паперу «Вербові котики»	1
19	Колективна робота «Пасхальні свята» (пластилін, бісер)	3
20	Аплікація «Весняний пейзаж».	1
21	Ліплення рибок з пластиліну.	1
22	Композиція на картоні з пластиліну та бісеру.	2
23	Прикраси з пластиліну.	1
24	Вільна тема. Підсумкове заняття.	1
Всього		36 год.

Основні вимоги до знань і умінь вихованців

Початковий рівень 2-й рік навчання.

Учні повинні знати:

- техніку виготовлення простих керамічних виробів;
- особливості такого матеріалу як пластилін;
- розрізняти форми за кольором та розміром;
- техніку виготовлення простих композицій з кольорового паперу;
- поєднувати при виготовленні виробів бісер;
- дотримуватись техніки безпеки і правила роботи.

Учні повинні вміти:

- працювати з пластиліном, бісером, кольоровою бумагою;
- виконувати різно-тематичні композиції дотримуючись об'єму предмета та враховуючи його форму й пропорції;
- підходити до роботи творчо, охайно, проявляти ініціативу.

Список використаної та рекомендованої літератури

1. Міністерство освіти і науки України, Інститут інноваційних технологій і змісту освіти, Видавництво «Неопалима купина», 2006р. *Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист Міністерства освіти і науки України №1/11-1986 від 16.05.2006 р.)*
2. Борев Ю. Б. Естетика. – М., 1988.
3. Галин А. Л. Особистість і творчість. – Новосибірськ, 1989.
4. Цалок В.А. Творчість:Філософський аспект проблеми. – Кишинів, 1989.
5. Пономарьов Я. А. Психологія творчості. М.: Наука, 1990.
6. Сухомлинський В. О. Сто порад учителеві. – К.: Радянська школа. 1998. -303с.