**2016**

 **Закарпатский институт последипломного педагогического образования**

**Задания ІІ этапа Всеукраинской олимпиады**

**по русскому языку и литературе**

**9 класс**

**Русская литература**

Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем:

1. «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал…»

2. Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может.

***12 баллов***

 **Русский язык**

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

***12 баллов***

 Выполните предложенные виды разбора:

1 – фонетический разбор; ***5 баллов***

2 – морфемный разбор; ***3 балла***

3 – морфологический разбор; ***6 баллов***

4 – синтаксический разбор; ***8 баллов***

**Тарас Шевченко**

Весна наконец поб…дила холодную сляк..ть. По Неве прош…л ладо…ский дождь. Голубые дни подымались с востока и медлен…о уходили на запад в тихую воду залива. Золотые шпили сверкали над шумным оживающим городом. Шевченко был свободен.

От радости он даже не мог рисовать. Он бродил по городу светлый улыбающийся часто вын…мал3 из к…рмана «вольную» и перечитывал её при свете северной ночи. Потом долго стоял задумавшись гл…дел как над островами зеленеет1 з…ря. Она к…залась ему з…рёй его новой уд…вительной жизни.

Тарас пос…лился у Сошенко и начал работать в академии художеств под руководством Брюллова. С грязного чердака он перешагнул в мастерскую великого художника где как в лавке ант…квара были собран…ы пр…восходные вещи.4 Каждая из них была достойна рас…казов споров и размышлений.

В этой мастерской Тарас (в)первые понял прел…сть бесед перел…вающихся2 острой мыслью шуткой веским зам…чанием3. Здесь вспоминали о Пушкине как о недавнем госте этой мастерской. Здесь во время работы читали вслух научные тр…ктаты говорили о Риме о качестве красок рас…казах Гоголя Рембрандте и античности музыке Гайдна и д…кабристах.

Брюллов открыл Шевченко свою богатую б…бл…отеку. Шевченко впитывал содержание книг как земля впитывает внезапный ливень. Он узнал о Гёте Шиллере старике Гомере и Вальтере Скотте. Он изучал историю средних веков и Греци… францу…ский язык прошёл курс зоологии физики и ан…томии.

Но особен…о охотно Шевченко искал и прочитывалкниги по истории Украины. Он не забыл её в тревогах и радостях последних лет. Он всегда носил в сер…це память о родных крипаках лирниках курганах шумящихседою травою (*К.Г.Паустовский).*

***Всего – 46 баллов***

 **2016**

 **Закарпатский институт последипломного педагогического образования**

**Задания ІІ этапа Всеукраинской олимпиады**

**по русскому языку и литературе**

**10 класс**

**Русская литература**

Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем:

 1. «Евгений Онегин» – «роман, в котором отразился век и современный человек…»

2. «Печально я гляжу на наше поколенье…»

***12 баллов***

**Русский язык**

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

***12 баллов***

1. Выполните предложенные виды разбора:

1 – фонетический разбор; ***5 баллов***

2 – морфемный разбор; ***3 балла***

4 – синтаксический разбор; ***8 баллов***

5 – схема предложения. ***2 балла***

**Самый противоречивый русский**

**Писатель (Ф.М.Достоевский)**

В лит..ратурном мире и по сей день идут споры о Фёдоре Михайловиче Достоевском. На западе многие доказывают Достоевский открыл подполье души каждого человека он тайн..видец эг..истических и пр..ступных и в то(же) время каждому пр..сущих качеств.

Одни говорят что он великий христианин.

Другие помнят что Достоевский сам был р..волюционером уча..твовал в заговоре петрашевцев был приговорён к казн.. .4

В белом халате и в колпаке смертника в ж..сткий мороз стоял он на Семёновском плацу слушая пр..говор ждал рас..трела и как писал об этом через несколько д..сятилетий на эш..фоте сч..тал себя правым и (н..) в чём не раскаивался.

Достоевский всегда видел камен..ую стену стоящую1 поперёк дороги людей и (не) обходимость2 новых основ для морали.

Его Раскольников заблудился на путях отр..цания добра но отр..цая добро во имя добра спрашивал себя почему не все счастливы? Он хотел золотого века.

Достоевский очень сложно относился к миру в котором ему довелось жить и к собствен..ой своей бедности к обидам и удачам в которые не верил и к суду грозного будущего.5 Он знал что этот мир надо пр..одолеть а как не знал. Он боялся тер..ор..стического акта но помоч.. пр..дотвратить его не хотел. До последнего часа не верил в (не) обходимость тер..ора но он не верил и в правомерность сущ..ствования старого мира.

Имя Достоевского носится над миром. Вот почему в ун..верситетах на кафедрах одновр..мен..о два-три человека читают о Достоевском (по) разному раскрывая его.

Зло осталось запеч..тлён..ым в с..мнениях великого писателя а творчество его запеч..тлело трудность решения трудность борьбы и необходимость не только художествен..ого но и научного анал..за конфликтов истории (*По Виктору Шкловскому).*

***Всего – 42 балла***

 **2016**

 **Закарпатский институт последипломного педагогического образования**

**Задания ІІ этапа Всеукраинской олимпиады**

**по русскому языку и литературе**

**11 класс**

**Русская литература**

Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем:

1. В чём смысл названия романа Ф.Достоевского «Преступление и наказание» или романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

2. Жизнь коротка, искусство вечно.

***12 баллов***

**Русский язык**

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

***12 баллов***

Выполните предложенные виды разбора:

1 – фонетический разбор; ***5 баллов***

2 – морфемный разбор; ***3 балла***

3 – морфологический разбор; ***6 баллов***

4 – синтаксический разбор; ***16 баллов***

**Признания о Марине**

Не могу мыслен..о поставить Марину в какой (нибудь) ряд мне представляется что это было (бы) (не) выгодно и (не) удобно и для неё самой и для этогоряда.4 В любом ряду (по) моему она була (бы) посторон..ей и лишней и любой ряд в какой её попытались (бы) зап..хнуть не выдержав1 её пр..сутствия ра..плав..лся2 бы и ра..пался. Действие её личности на мою душу огромно чудесно и (не) об..яснимо. В стихах я люблю г..рмонию меру ясность а в Марининых строчка заходит за строчку и всё безудержно неостановимо как стихийное бедствие.4 И казалось (бы) столько (не) нужного мне чужого и чуждого (не) пр..емлемого в завихрениях и вык..блуч..ваниях её пути в рискован..ых и сомнительных духовных пр..ключениях и творческих эксп..р..ментах. Не могу же я сочу..ствовать её любви к Наполеону Казанове Стеньке Разину. Но за (то) как безоглядно (щедро) жертвен..о (щедро) дарит она себя! Всё в ней не моё чужое за (то) вся она своя родная даримая3 Марина. Единств..н..й на свете поэт которого мы с постоян..ой и бл..г..дарной любовью пр..н..мающие её дары называем (за) просто по им..н.. . Так называют царей и святых. И так зовут любимых и близких друга, сестру (*Б. Чичибабин).*

***Всего – 54 балла***